**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SPAGNOLO**

| AMBITO | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Comprensione orale** | **Comprensione scritta** | **Produzione orale** | **Produzione scritta** | **Consapevolezza linguistica** | **Voti** | **INDICATORI** |
| Non comprende i messaggi orali o i testi multimediali, anche se semplici. | Non comprende i brevi testi, anche se guidato; non riesce a ricavare le informazioni essenziali. | Non riesce a comunicare o interagire neanche in contesti noti; espressione bloccata o incomprensibile | Non produce testi significativi e le frasi sono incomprensibili per la gravità degli errori. | Non dimostra consapevolezza metalinguistica o culturale. | 4 | |
| Non comprende i messaggi orali o i testi multimediali, anche se semplici. | Non comprende i brevi testi, anche se guidato;non riesce a ricavare le informazioni essenziali. | Non riesce a comunicare o interagire neanche in contesti noti; espressione bloccata o incomprensibile. | Non produce testi significativi e le frasi sono incomprensibili per la gravità degli errori. | Non dimostra consapevolezza metalinguistica o culturale. | 5 | |
| Comprensione minima di testi orali complessi; individua solo le informazioni basilari e le parole chiave più evidenti. | Comprensione minima di testi complessi; necessita di forte supporto per ricavare il significato e ricostruire il contenuto essenziale. | Comunicazione basilare limitata a espressioni conosciute in contesti familiari; esitazioni e errori che possono a volte rendere poco chiaro il messaggio. | Produzione essenziale e semplice (frasi brevi, elenchi); strutture grammaticali di base fragili; errori frequenti che non compromettono il senso generale. | Riconosce i rapporti tra lingua straniera e cultura solo se sollecitato; usa le strategie di apprendimento in modo intuitivo. | 6 | |
| Comprensione sufficiente di messaggi orali e testi multimediali; individua i punti chiave, ma necessita di riascolto per i dettagli. | Comprensione sufficiente di testi complessi; necessita di tempo per ricavare il significato dal contesto, ma riesce a ricostruire il contenuto essenziale. | Comunicazione generalmente chiara in contesti familiari; interagisce ma con esitazioni o incertezze che non ostacolano la comprensione. Correttezza fonetica accettabile. | Produzione chiara, ma semplice (testi descrittivi, messaggi); strutture grammaticali di base consolidate, ma imprecisioni nelle strutture più avanzate. | Riconosce gli elementi culturali nel testo; riflette sulle strategie di apprendimento se guidato. | 7 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Buona comprensione di testi e dialoghi complessi; individua i punti chiave e la maggior parte dei dettagli, con autonomia. | Buona comprensione di testi complessi; ricava con facilità il significato delle parole nuove dal contesto; ricostruisce il contenuto con chiarezza. | Comunicazione efficace e corretta in contesti noti; gestisce conversazioni di routine con pronuncia generalmente appropriata. Errori sporadici nelle strutture avanzate. | Produzione coerente e corretta (riassunti, descrizioni, lettere); uso adeguato delle strutture grammaticali complesse, con qualche incertezza isolata. | Solida consapevolezza degli elementi culturali e delle differenze linguistiche, riflette in modo pertinente sulle proprie strategie. | 8 | |
| Ottima comprensione di messaggi orali e testi multimediali complessi; individua quasi tutti i dettagli e anticipa il contenuto con grande precisione. | Ottima comprensione di testi complessi; ricava con sicurezza il significato dal contesto; ricostruisce il contenuto senza incertezze. | Comunicazione molto fluida e chiara; espone e interagisce efficacemente in contesti noti e meno noti. Lievissimi errori che non compromettono mai il messaggio. | Produzione autonoma e ben strutturata di testi; uso corretto delle strutture grammaticali avanzate (es. pretérito perfecto, imperfecto e indefinido). | Ottima capacità di individuare e confrontare elementi culturali e strategie di apprendimento. | 9 | |
| Piena e immediata comprensione di dialoghi complessi e testi multimediali, identificando parole chiave e dettagli. | Piena e immediata comprensione di testi complessi; ricava autonomamente e con sicurezza il significato dal contesto e ricostruisce il contenuto. | Comunicazione fluida, ricca e articolata; descrive, interagisce e espone argomenti con pronuncia e intonazione eccellenti. Errori assenti o trascurabili. | Produzione autonoma di testi coerenti e corretti (lettere, riassunti, resoconti); uso appropriato delle strutture grammaticali avanzate (passati, comparativi). | Piena e critica consapevolezza degli elementi culturali e del rapporto forma-uso linguistico; riflessione efficace sulle strategie di apprendimento. | 10 | |